

Vanessa van Dam – Amsterdam, 1971

EDUCATION:

Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam,
graphic design 1991–1996

CLIENTS:

Archis

Armando Museum Bureau

Candide, Aachen, Germany

Candy Dulfer

Cargo in Context

De Nederlandsche Bank

De Nieuwe Kerk Amsterdam

ErfgoedAcademie

Focus publishing

Het Nieuwe Instituut (H.N.I.)

Hermitage Amsterdam

Kiki Niesten

Koninklijk Paleis Amsterdam

Koninklijke PTT Nederland

Kossmanndejong

Kunsthall Rotterdam

Martine Stig

Monica Nouwens, Los Angeles

Museum Boijmans Van Beuningen

Museum Jan Cunen

Museum Oud Amelisweerd (MOA)

nai010 publishers

Nederlands Architectuur instituut (N.A.i.)

Nederlands Fotomuseum

One Architecture, New York

Over het IJ Festival

Panorama Mesdag

Perth Mint Gold Token, Australia

Pinakothek der Moderne, Munich, Germany

Post NL

Prometheus publishers

Shortlist Amsterdam

Stedelijk Museum Amsterdam

Stedelijk Museum Bureau Amsterdam

Stroom

TU Delft

Van Abbemuseum

Van Slobbe Van Benthum

World Expo 2000, Hannover, Germany

COMMISSIONS / JURIES:

ADCN (Art Directors Club Nederland)

Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK)

Bijzondere Collecties Universiteit van Amsterdam

De Best Verzorgde Boeken

Dutch Design Awards

Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en

Bouwkunst (Fonds BKVB)

Gerrit Jan Thiemeprijs

Nederlands Letterenfonds

Output International, Ivrea, Italy

Stiftung Buchkunst (best book design from all over the
world), Leipzig, Germany

Stimuleringsfonds Creatieve Industrie

TNT postzegels

Vredeman de Vries Designprijs

LECTURES / TEACHING:

Academy of Architecture, Amsterdam

American Institute of Graphic Arts (AIGA), New York

ArtEZ University of the Arts, Arnhem

Design Center Stuttgart, Germany

ECAL Lausanne, Switzerland

Fachhochschule Dortmund, Germany

Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam

Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, Germany

Royal Academy of Art, The Hague

St. Joost School of Art & Design, Breda

TU Delft

Willem de Kooning Academy, Rotterdam

PRIZES / NOMINATIONS:

Art Directors Club Netherlands (ADCN)

De Best Verzorgde Boeken (3)

Dutch Corporate Identity Award

Kraków Posters Project, Kraków, Poland

EXHIBITIONS:

AIGA Gallery, New York; *Dutch Graphic Design*

Biennial of graphic design, Brno, Czech Republic

Conflux Festival, New York

Design Center Stuttgart, Germany; *Dutch Graphic Design*

Graphic Days Torino, Italy

Grey Gardens Projects, Melbourne, Australia

Gwangju Design Biennale, Republic of Korea

Fonds BKVB; *Mode(s) d'emploi*

Nederlands Foto Museum; *Pages*

PTT Museum

Stedelijk Museum Amsterdam; *De Best Verzorgde Boeken*

Stedelijk Museum Amsterdam; *Stedelijk in the City*

Urban Explorers Festival

World Wide Video Festival